

Технические требования и рекомендации к макетам для цифровой печати

1. Электронные носители

PC

CD-ROM/RW

CD-ROM/RW

DVD-ROM/RW

DVD-ROM/RW

Любые внешние носители USB, FireWare (со своими шнурами)

Возможна передача материалов через FTP-сервер.

Не допускается:

1. Использование в названиях папок и файлов русских букв;
2. Использование в названиях файлов свыше 30 знаков;
3. Использование самораскрывающихся архивных файлов;

Необходимо:

1. Использовать в имени файлов только латинские буквы a-z, A-Z и цифры 0-9;
2. Называть файлы в соответствии с их содержанием, например: 025_block.pdf означает, что файл содержит 25-ю страницу блока.

2. Форматы файлов:

Adobe PDF не выше v. 1.6 (не содержащие эффектов прозрачностей)

3. Требования к электронному макету

Электронный макет в типографию может быть предоставлен в виде единого файла или в виде отдельных файлов для каждой полосы.

Ориентация и размер изображения в многополосном едином файле должны быть идентичны для всех страниц, а также должен быть соблюден порядок следования страниц. Недопустимо использование файлов, подготовленных разворотами; принимаются только постраничные файлы.

В исключительных случаях допускается предоставление файлов разворотами на обложку. «Лицо» и оборот обложки необходимо заверстывать одинаково разворотами. Не допускается предоставление «лица» обложки разворотом, а оборот постранично.

В случае предоставления отдельных файлов название каждого файла должно соответствовать содержанию, например: Page_001-010.pdf означает, что внутри файла содержатся с 1-й по 10-ю страницы изделия. Система нумерации (маркировки) постраничных файлов должна отвечать следующим требованиям:

- 01.pdf, 02.pdf, 03.pdf, 10.pdf для блока объемом от 0 до 99 страниц;
- 001.pdf, 002.pdf, 010.pdf, 100.pdf для блока объемом от 100 страниц и выше.

4. Технологические параметры макета

Формат будущего изделия необходимо согласовать со специалистом типографии, т.к. выбранный формат может не соответствовать технологическим параметрам оборудования.

Для всех типов работ должны быть подготовлены «вылеты» (припуски) по 5 мм с каждой стороны.

Расположение значимых элементов от обрезного формата должно быть не менее 3 мм.

При подготовке PS-файлов необходимо использовать PS-принтер, поддерживающего PostScript Level 3.

При подготовке PS-файла размер бумаги назначается с учетом размера «вылетов» и технологических полей.

Позиционирование изображения должно быть обязательно по центру страницы.

При наличии в файлах информации о «TrimBox», «TrimBox» должен соответствовать обрезному формату и описывать его. Значение «MediaBox» в файле должно соответствовать значению «CropBox». Позиционирование изображения в файле должно быть обязательно по центру страницы.

5. Технологические параметры печатного процесса.

Не допускается использование линий с обводкой толщиной менее 0,5 pt и размещение текстовых блоков с использованием кегля размером менее 6 pt при печати их вывороткой на фоне, имеющем составной цвет, а также при назначении им цвета, состоящего из двух и более красок.

При использовании тонких линий необходимо учитывать минимальную толщину, воспроизводимую при печати, в зависимости от плотности растра:

до 24% – 0,45 pt (0,15 мм)

25-49% – 0,3 pt (0,1 мм)

50-100% – 0,2 pt (0,07 мм)

В случае несоблюдения этих требований возможна потеря соответствующих элементов при воспроизведении.

В зависимости от цвета текста минимальный размер шрифта должен быть:

- для рубленых гарнитур – 8 pt (СМҮК), 5 pt (монохромный цвет);
- для засеченных гарнитур – 9 pt (СМҮК), 6 pt (монохромный цвет);
- выворотка для рубленых гарнитур – 9 pt (СМҮК), 6 pt (монохромный цвет);
- выворотка для засеченных гарнитур – 9 pt (СМҮК), 6 pt (монохромный цвет).

(если возникнут вопросы, проконсультируйтесь по этому пункту со специалистом типографии)

6. Шрифты

Шрифты, использованные в макете, должны быть внедрены в предоставленный файл.

Не рекомендуется использование системных шрифтов, т.к. при обработке файлов на растровом процессоре есть вероятность переподстановки шрифта на одноименный.

7. Цвет

Макет не должен содержать объектов, отличных от цветового пространства СМҮК.

В 4-х цветной работе (СМҮК) смесевые цвета необходимо преобразовывать в СМҮК.

Не допускается наличие элементов серого цвета, подготовленных от 2-х, 3-х или 4-х цветов, «плашечные цвета» необходимо подготавливать с наименьшими составляющими СМҮК для обеспечения более устойчивого цвета при печати.

Серый цвет необходимо подготавливать только от одного черного цвета (Black). В противном случае возможен «разнотон» по тиражу.

Черным плашкам, требующим насыщенного, глубокого черного цвета необходимо назначать цвет по СМҮК – 60/50/50/100. В случае несоблюдения этих требований и подготовки черных плашек с другим составом поСМҮК черный цвет может передавать оттенки других цветов.

8. Растровые изображения

Все файлы, используемые в макете, должны быть в цветовом пространстве «СМҮК»!

Недопустимо использование изображений в цветовом пространстве «RGB», «LAB» и т.п. Черно-белые изображения должны быть подготовлены как «Grayscale». Штриховые изображения – как «Bitmap» и иметь разрешение 1200 dpi. Не допускается использование растрованного текста менее 8 пунктов, особенно подготовленного вывороткой и от 2-х – 4-х цветов.

При использовании JPEG-сжатия растровых изображений следует учитывать, что степень сжатия достигается за счет потери качества изображения.

Недопустимо использование форматов *.GIF, *.BMP, *.PICT, а так же изображений, помещенных в верстку через «буфер обмена».